



International Network of **GENOCIDE SCHOLARS**

Invitación para presentación de propuestas

IX Conferencia Internacional de la INoGS

Genocidio y comunidades sobrevivientes: agencia, resistencia, reconocimiento

23-26 de junio de 2024

University of Southern California, Los Ángeles

En el territorio ancestral y no cedido de las naciones de Tongva y Kizh

Organizado por la Red Internacional de Académicos del Genocidio (INoGS)

Coorganizado y patrocinado por

USC Dornsife
Center for Advanced Genocide Research

Oradoras principales confirmadas

Profesora Marcia Esparza
John Jay College of Criminal Justice
City University of New York

Kimberly Morales Johnson
Gabrieleno/Tongva San Gabriel Band of Mission Indians
University of California, Davis

La Red Internacional de Académicos del Genocidio (INoGS) y el Centro Dornsife de Investigación Avanzada sobre Genocidio de la USC invitan a presentar propuestas para la próxima convención bienal de la Red Internacional de Académicos sobre Genocidio, programada del 23 al 26 de junio de 2024, titulada “Genocidio y comunidades sobrevivientes: agencia, resistencia, reconocimiento”.

Los Ángeles es el hogar de una multitud de grandes comunidades de sobrevivientes de diversos genocidio y sus descendientes, entre los cuales están incluidos el genocidio en California contra los nativos americanos, el genocidio contra los armenios en el Imperio Otomano, el Holocausto en

Europa, los genocidios en Camboya y Guatemala, así como otros casos de violencia masiva en el continente Americano y en el mundo. Además del interés general de esta conferencia en casos individuales y análisis comparativos de genocidio, violencia masiva, violencia colonial y genocidio, crímenes de guerra y crímenes contra la humanidad, se intenta dar un enfoque especial a las experiencias individuales y las perspectivas de las víctimas y sobrevivientes, no solo después de la violencia del estado, sino también durante las atrocidades masivas.

Damos la bienvenida a diversos enfoques del tema del taller que se basen en una amplia variedad de perspectivas y métodos interdisciplinarios. Los temas de interés para la conferencia incluyen, entre otros:

- Experiencias individuales de racismo sistémico e institucional contra poblaciones específicas
- Patrones, estrategias y tácticas de violencia del estado
- Cambios ambientales relacionados con el genocidio y la violencia masiva, el racismo ambiental, la destrucción ecológica y el ecocidio
- Género y genocidio, violencia masiva y atrocidades masivas
- Resistencia individual y colectiva contra el genocidio y la violencia masiva, la negación y el borrado
- Producción, transferencia e intercambio de conocimientos subversivos antes, durante y/o después del genocidio y la violencia masiva, incluido el uso de rumores, lenguaje codificado, humor y otras formas encubiertas de comunicación
- Traslados violentos de población, incluidas deportaciones, expulsiones, traslados forzados, desplazamiento interno y movimiento de refugiados
- Dimensiones e impactos del genocidio cultural, incluido el lingüicidio
- Procedimientos y mecanismos de justicia transicional, incluidas la conciliación, la restitución y la disculpa
- Memorialización, conmemoración y recuerdo (local, regional, nacional, transnacional)
- Exploraciones de cómo los testimonios de sobrevivientes desafían nuestra comprensión de los casos de genocidio, su dinámica y sus impactos.
- Escribir la historia de las víctimas y/o sobrevivientes del Holocausto, el genocidio y la violencia masiva en perspectivas comparadas
- Pedagogías, prácticas curativas, expresiones culturales y narración centradas en los sobrevivientes como formas de combatir y/o abordar el racismo, la persecución, la violencia y/o los legados del genocidio y la violencia masiva
- Más allá de la memoria: Aprender sobre la violencia y sus impactos a partir de la historia oral y el testimonio
- Archivos visuales y digitales de genocidio, violencia masiva y atrocidades masivas
- Negación, justificaciones y silencios del genocidio
- Impactos duraderos y transgeneracionales (individuales y colectivos) del genocidio y la violencia masiva
- Resurgimiento cultural, político y económico de los sobrevivientes del genocidio y la violencia masiva
- Declaraciones del genocidio en el cine, la literatura, el arte, la música y otros medios

Además de los trabajos académicos, los organizadores invitan propuestas para presentaciones artísticas, como películas, canciones, recitales musicales, poesía, danza u otros trabajos creativos relacionados con los temas de la conferencia.

La conferencia también contará con presentaciones magistrales, mesas redondas y excursiones a sitios en/cerca de Los Ángeles relevantes para los temas de la conferencia. Estas actividades se anunciarán a medida que continúe la planificación. Las posibilidades incluyen una visita al sitio histórico nacional de Manzanar, donde el gobierno de los EE.UU. estableció el primero de diez campos de internamiento para japoneses-estadounidenses entre 1942 y 1945.

Participantes de la conferencia

Damos la bienvenida a las presentaciones de académicos en todos los niveles y en todas las disciplinas. Se alienta especialmente a los candidatos avanzados de doctorado y los primeros académicos de carrera a postularse. La participación no está restringida a miembros de la INoGS, ni a académicos afiliados a una universidad. También damos la bienvenida a las presentaciones de miembros de las comunidades afectadas, artistas, activistas y profesionales que trabajan en museos, ONG y otras organizaciones. Nuestro objetivo es alentar y facilitar debates que desafíen las divisiones disciplinarias y diversas académicas/no académicas y cambien el enfoque a las voces y perspectivas de los grupos que enfrentan la violencia del estado, pasada y presente.

Las cuotas de inscripción y apoyo financiero

Profesorado titular: \$250

Profesorado no titular/artistas establecidos: \$200

Estudiantes/eruditos independientes/eruditos postdoctoral/artistas emergentes: \$100

Profesorado del Sur Global: \$100

Estudiantes/eruditos independientes del Sur Global: \$50

Para apoyar la participación y las presentaciones en la conferencia, habrá fondos disponibles para viajes y alojamiento para académicos seleccionados, artistas, poseedores de conocimientos, miembros de las comunidades afectadas y otros participantes que de otro modo no podrían asistir (incluidos académicos jóvenes y académicos sin afiliación universitaria o de universidades con recursos insuficientes), especialmente del Sur Global.. Cuando envíe su propuesta, habrá un espacio para indicar su necesidad de apoyo.

COVID-19

Por favor, tenga en cuenta que INoGS sigue siendo consciente de los desafíos actuales del COVID-19. Actualmente estamos comprometidos con una conferencia totalmente en persona y cara a cara. Seguiremos las directrices de la Organización Mundial de la Salud y mantendremos a los participantes informados de cualquier cambio.

Instrucciones de solicitud

La fecha límite para presentar la solicitud es el **19 de noviembre de 2023**.

Las propuestas se pueden enviar para paneles, así como documentos individuales.

Una propuesta de panel debe constar de tres presentaciones y un proponente, o cuatro presentaciones. Debe incluir un título del panel, una breve descripción de la sesión completa (hasta 150 palabras), resúmenes de cada presentación (hasta 250 palabras cada uno) y breves notas biográficas de cada presentador (hasta 150 palabras cada uno).

Una propuesta individual debe incluir un título, un resumen (hasta 250 palabras) y una breve nota biográfica (hasta 150 palabras). Esos documentos serán coordinados en paneles por los organizadores de la conferencia.

Una *propuesta de presentación artística* debe incluir un título, una descripción de la presentación artística (hasta 250 palabras) y una breve nota biográfica (hasta 150 palabras).

Si está interesado en enviar un artículo en un idioma que no sea inglés o español, envíenos un correo electrónico a conference2024@inogs.com.

Si tiene en mente una forma o método de presentación alternativo, envíenos un correo electrónico a conference2024@inogs.com.

Para obtener más información sobre la conferencia e instrucciones de presentación de documentación, visite <https://inogs.com/conferences/>.

Organizadores

La Red Internacional de Académicos del Genocidio (INoGS) surgió de una conferencia en Berlín en enero de 2005 con el objetivo de brindar a los académicos del genocidio un foro no partidista a través del cual presentar investigaciones y análisis sobre cualquier aspecto del genocidio, así como otras formas de investigación de violencia colectiva. Las conferencias de la INoGS sobre genocidio y violencia masiva desde 2009 en Sheffield, Brighton, San Francisco, Ciudad del Cabo, Jerusalén, Marsella, en línea (en 2020) y Ciudad de México han sido testigos de un compromiso académico intensificado y debates en torno a una variedad de temas y cuestiones de fundamental importancia para el campo. Estas conferencias incluyen debates críticos sobre los significados y usos de los conceptos clave; voces y perspectivas de víctimas y sobrevivientes; ideas sobre el género y el papel de la agresión sexual en los procesos de extrema violencia; calentamiento global, conflicto y desplazamiento; la política de la memoria y las demandas de reparación y justicia; y la necesidad de desarrollar medios más efectivos para combatir y esforzarse por prevenir la violencia masiva a nivel mundial. Para obtener más información, visite <https://inogs.com/>

Fundado en 2014, el Centro Dornsife para la Investigación Avanzada del Genocidio de la USC se dedica a promover la investigación interdisciplinaria innovadora sobre el genocidio y la violencia masiva, centrándose en transformar la forma en que entendemos los orígenes, la dinámica y las consecuencias de la violencia masiva, así como las condiciones y dimensiones de resistencia. El programa académico único del Centro, que incluye un competitivo programa internacional de becas de investigación, conferencias internacionales interdisciplinarias y otros eventos, atrae a académicos de todos los niveles, de todo el mundo y de una multitud de disciplinas. Para obtener más información, visite <https://dornsife.usc.edu/cagr>